

CURRICULUM VITAE
BARBARA BALDACCINI

NOME: Barbara Baldaccini
INDIRIZZO: Viale Bracelli 76/33 - 16142 Genova
TEL. : 0039.010/8318794 - +39.349/1070880
NATA A: Genova
DATA DI NASCITA : 12/10/1979

Iscritta all'E.N.P.A.L.S nell'anno 2004.

FORMAZIONE:

1999-2003

- Scuola teatrale presso Graziella Martinoli metodo Stanislavskij, Genova.

2001-2005

- Scuola-laboratorio di mimo corporeo – teatro gestuale tenuto da Francesca Caso, Genova. (Tecnica Decroux)

2002

- Stage di mimo corporeo tenuto da Eugenio Ravo (ex assistente di Etienne Decroux), Ascoli Piceno.
- Stage di danza contemporanea con Piera Pavanello.

2003-2004

- Scuola teatrale “Quelli di Grock”, Milano. Primo anno.
Dopo audizione è ritenuta idonea a frequentare il secondo anno ma decide di sospendere per progetti teatrali.

2004-2005

- Laboratorio di danza contemporanea tenuto da Aline Nari.
- Lezioni di canto con Luigi Maio e Elena Cretella.
- Stage di teatro gestuale e manipolazione di oggetti “Instinct Tubulaire” (Théâtre du Mouvement –Parigi)
- Selezionata per il seminario tenuto da Peter Clough “Studio per Giulio Cesare di W. Shakespeare” presso Prima del Teatro - Scuola Europea per l'Arte dell'Attore (San Miniato – PI)

SPETTACOLI:

1999-2000

- Spettacoli e performances con la compagnia teatrale “La Pinguicola sulle Vigne” (Graziella Martinoli) in ambito regionale e nazionale:
 - “Detour Dada”, Sala Carignano, Genova e Teatro di Luino (Varese).
 - “I quattro elementi”, spettacolo-performance (Laveno)

2003

- “GGG”, spettacolo per bambini di mimo e parola creato con Francesca Caso.

2004-2005

- Entra nella Compagnia del Teatro Hop Altrove (Genova).
 - “Qualcuno doveva averlo calunniato”, Teatro Hop Altrove, Genova.
 - “Dimora con corpi”, Teatro Hop Altrove, Genova.

- Inizia la collaborazione con Luigi Maio, musicista e attore
 - “Gli Elisir di Dulcamara” con Luigi Maio, teatro sinfonico da camera.
 - Auditorium Eugenio Montale (Carlo Felice, Genova)
 - Teatro della Gioventù (Genova).
 - Teatro delle Clarisse in occasione della Rassegna Internazionale del Fumetto (Rapallo-Genova).
 - Cinema Universale (Genova).
 - Museo Movidia Auditorium (Arenzano, Genova)
 - “In viaggio con Rossini” teatro sinfonico da camera
 - Teatro della Gioventù (Genova)

- Partecipa alla fondazione della Compagnia “Frakkasso” con Francesca Caso con la quale realizza spettacoli teatrali e laboratori per bambini.
 - Realizza lo spettacolo per due donne in una gabbia “Fragile, non capovolgere”, con Francesca Caso:
 - Teatro Hop altrove
 - “Artisti In Piazza”, Festival Internazionale Teatro di Strada (Pennabilli)
 - Rassegna Teatro al Femminile Piccolo Teatro Caligola (Aversa, Caserta)
 - Premio Internazionale Teatro Gestuale Pinocchio 2004, Ecole Samovar - Bagnolet Théâtre (Francia-Parigi)
 - Festival teatro di strada Sorli (Piemonte)
 - Rassegna d’arte “Burn out” (Genova)
 - Mimos 2005 - Festival Internazionale Teatro Gestuale, (Perigueux-Francia)
 - Finaliste al Festival “Le Voci dell’Anima” Teatro della Centena (Rimini). (ancora da svolgersi al momento dell’invio)

- Cura la realizzazione di una lettura scenica in occasione della presentazione del libro “Frà Diavolo” con la partecipazione di Claudio G. Fava.

- “Over load”, performance su azione videomusicale del gruppo Fludd..

- “Supplici”, con la Compagnia “La Pinguicola sulle Vigne”, rappresentato in diverse località della Liguria dopo aver vinto appalto Genova 2004.

- Collaborazione come body-performer e attrice con il gruppo musicale ALTERA de Genova, per i concerti di “Insieme in Liguria 2004”.