

Fiona Dovo

Nata a Genova il 24/08/1978
Residente a Genova in Viale Pio VII 46/9, 16148
Indirizzo e-mail: fionadovo@tiscali.it
Mob: 338/4242378 casa 010/8600152
Provvisa di numero Enpals, partita IVA e regolarmente iscritta alla SIAE sezione DOR

Formazione teatrale

- 1992/98 Scuola di recitazione per ragazzi "La quinta praticabile", Genova
- 1999 "Il fiato e l'afflato" Stage di invenzione teatrale ideato e condotto da **Giorgio Albertazzi** - Volterra
- 2002 **Diploma Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"** di Milano.
- 2002 Tirocinio presso il **Teatro della Tosse** nell'allestimento di "Noccioline" di Fausto Paravidino. Regia di S. Maifredi
- 2002 Corso di tecniche marionettistiche con la compagnia Obratzov del **Teatro di Mosca**
- 2003 Laboratorio sulla realizzazione della maschera diretto da **D. Sartori** – Abano Terme
- 2002/03 Laboratorio teatrale permanente presso il **Carro di Tespi**, diretto da Maddalena Trani
- 2003 Corso di giocoleria e acrobatica diretto da **Diego Draghi**
- 2005 Laboratorio sulla resistenza basato sulla tecnica di narrazione diretto da **Nicola Pannelli**
- 2005 Corso di specializzazione per attori professionisti "Incontri con la drammaturgia" diretto da Tiziana Bergamaschi tenuto dall'**Accademia Silvio D'Amico** previa borsa di studio
- 2006 Laboratorio con il "Bread and Puppet" diretto da **Peter Shuman**. Festival Pergine Spettacolo

Esperienze lavorative - Teatro

Come attrice recita nei seguenti spettacoli

- 2005 "Librazione" di Luisa Cunillè. Regia di **Tiziana Bergamaschi**
- 2005 "A Midsummer night's dream jazz hall" nel ruolo di Puck. Riscrittura dello shakesperiano *Sogno di una notte di mezza estate* di Andrea Motta. Testo vincitore del premio Calindri ediz. 2005, rappresentato al **Teatro Filodrammatici** di Milano. Regia di G. Giovannelli
- 2005 "La fossa dei serpenti" monologo di Fiona Dovo. Regia di Michela Terile
- 2004 "Il borghese 2.4" nel ruolo di Colombina e maestro di danza. Rivisitazione del *Borghese Gentiluomo* di Moliere in chiave di commedia dell'arte. Drammaturgia di Fiona Dovo. Regia di **Corrado Accordinò**
- 2004 "Progetto Antigone" di Fiona Dovo, regia di **Mattia S. Giorgetti**. Testo selezionato dalla giuria nell'edizione 26° di Astiteatro nella rassegna Idee per Alfieri
- 2004 "Cabaret del diavolo" teatro futurista. **Palazzo Bricherasio**, Torino
- 2003 Tournè estiva a Dubai con la compagnia "**L'oblò dell'oblò**". Teatro di strada
- 2003 "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare. Nel ruolo di Sorba. Regia di **Fabio Boverio**
- 2002 "Un dio per l'ora bianca" tratto dal romanzo "Un Dio per gli ubriachi" di Remo Borzini. Drammaturgia di Fiona Dovo. Regia di **Antonia Pingitore**. Saggio conclusivo del triennio conseguito presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- 2000 "Il passaggio dell'angelo" di Gaston Salvatore. Regia di PierPaolo Olcese. Prima nazionale, **Teatro Arsenale**
- 1999 "Lettura allucinante dei poeti maledetti" drammaturgia e regia di **Daniela Capurro** – rappresentato al Festival di BorgoVerezzi
- 1998/99 "Il racconto d'inverno" di W. Shakespeare. Regia di **Jurij Ferrini**, Progetto URT.

Spettacoli per ragazzi/bambini

- 2006 "Le avventure del Piccolo Principe" **Teatro delle Formiche**
- 2005 "Il circo di Natale". Compagnia Ditta **Gioco Fiaba** (MI)
- 2005 "L'isola delle lucciole". Compagnia Ditta **Gioco Fiaba** (MI)
- 2004 "Maremoto" di Fulvio Fiori. Prodotto dal **Teatro Crt**
- 2003/04 "Il diario di Anna Frank" nel ruolo di **Anna Frank**. Regia di Giuseppe Donegà
- 2002 Assistente di **G. Gallione** nello spettacolo "L'inventore dei sogni" di Ian Mc Ewan, con G. Scaramuzzino (Teatro dell'Archivolto)

Come artista di strada

Dal 2003 si esibisce in spettacoli di strada come attrice giocoliera e acrobata. Nello stesso anno fonda il duo **Filaudiche** partecipando a numerosi festival e manifestazioni di rilevanza nazionale tra i quali: Festival di Vimercate (teatro ragazzi) e Ferrara Busker Festival e Milano Clown Festival

Concorsi

2006 – Vince, come autrice, il **2° premio** al concorso nazionale di drammaturgia promosso dall'associazione Satura con il testo "Operazione E-senza"
2005 – Vince, come attrice, il **3° premio** e il **premio del pubblico** al concorso nazionale per attrici "Il gesto e a parola".
2004 - Vince, come attrice, il **1° premio** al concorso locale Recital Ring, promosso dalla compagnia WalterSteiner (Ge)
2003 - Vince, come attrice, il **3° premio** al concorso nazionale "Prova d'attore"

Come autrice scrive i seguenti testi

- *Operazione E-senza. **Piece brillante** di due tempi*
- *Urlo Libero. **Monologo***
- *"Il borghese gentiluomo" **Riduzione e riadattamento dall'omonimo Borghese Gentiluomo di Moliere***
- *"Progetto Antigone", nella rassegna "**Idee per Alfieri**". Festival di Asti*
- *"The Kyosso-game", testo per ragazzi. Teatro della Tosse. Progetto "**La scuola in gioco**" Edizione 2004*
- *"Ego-dystonic", testo per ragazzi. Teatro della Tosse. Progetto "**La scuola in gioco**" Edizione 2003*
- *"Dai Romani ai Rom", radiodramma trasmesso su Radio Popolare*
- *"Un Dio per l'ora bianca" tratto dal romanzo "Un Dio per gli ubriachi" di Remo Borzini*

Dal 2003 al 2004 collabora per la rivista **Sipario**, mensile di teatro.

Specializzazioni:

Uso di trampoli. Acrobatica, clownerie e giocoleria varia.
Creazione di maschere (cuoio e cartapesta)