

Compagnia coseacaso
www.coseacaso.org
Salita S.Gerolamo6 Genova
arianna.musso@libero.it
Tel. 3478519523

ISTANTANEE DI TRAGEDIA

di
Arianna Musso

All'interno di una macchina per fototessere lo spettatore viene catapultato all'interno di una tragedia di cui egli stesso è unico protagonista e spettatore.

Medea

Lo spettatore interpreta i figli di medea, all'interno della macchina per fototessere un giocattolo in legno che scandisce il tempo, una porta e una finestra fanno entrare parte del testo greco, scandito dalla loro apertura e chiusura. Dalla finestra il canto della festa del nuovo sposalizio, dalla porta le liti dei genitori, fino all'inevitabile uccisione finale.

Amleto

Lo spettatore interpreta Ofelia dentro il fiume. Sulle pareti della macchina per fototessere cinque foto che rappresentano le mani degli altri cinque protagonisti della tragedia, ognuno con un simbolo distintivo (oro, sperma, mani al contrario...). Ognuna di queste fotografie taglia il testo Shakespeariano nell'unica visuale di Ofelia.

Giulio Cesare

Ovvero la lista di proscrizione.

Lo spettatore interpreta il proscritto, attorno a se frammenti di specchi variamente illuminati gli fanno intravedere varie parti del suo corpo, tre autoparlanti variamente dislocati gli recitano alcuni segmenti del testo di Shakespeare.

SCHEDA TECNICA

Spazio minimo 2m per 2m
Durata 7 minuti per tragedia