

Compagnia CoseaCaso
www.coseacaso.org
Salita S.Gerolamo6 Genova
arianna.musso@libero.it
Tel. 3478519523

Compagnia Cose a Caso

-Rispecchiamo la logica del mondo-

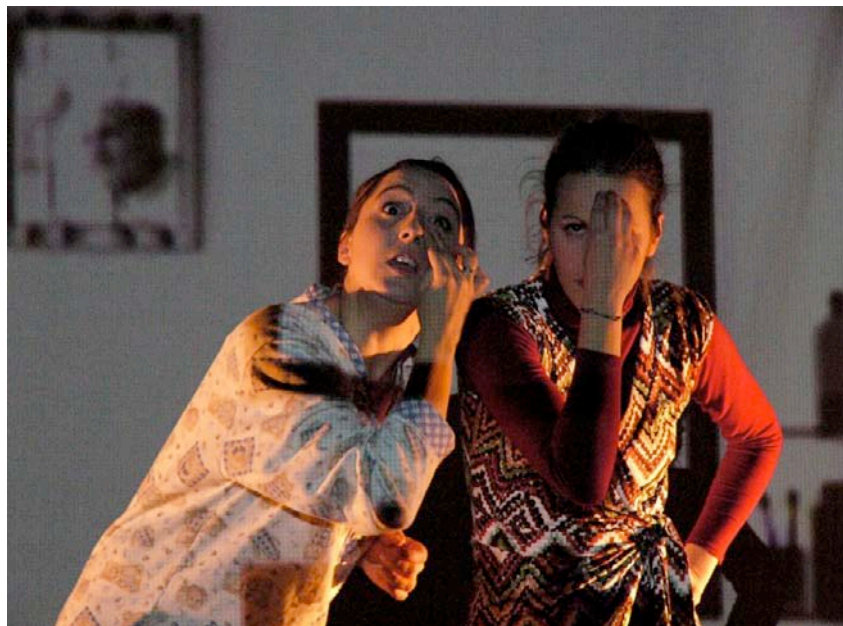
Laureata in vendesi.

Scritto e diretto da Arianna Musso
con Barbara Baldaccini, Moreno Ferrero e Arianna Musso

Scenografia video: Enrico Olia

Musiche: Jamadda Experience

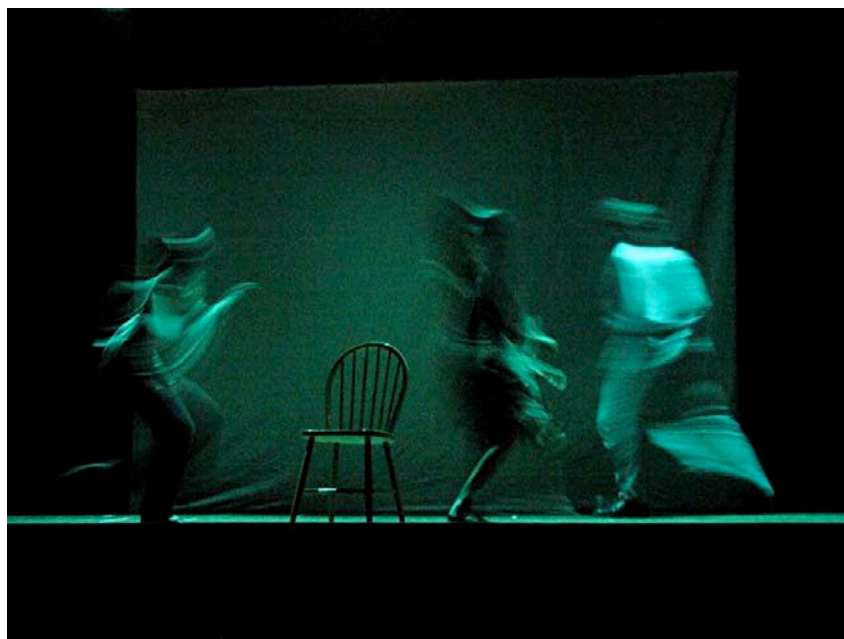
Tecnico Audio Luci: Sara Canepa



Laureata in vendesi è uno spettacolo che parla della precarietà in cui vivono tre personaggi alle soglie dei trent'anni. In questo testo essi affrontano vari problemi: come quello della convivenza forzata con la famiglia o con i compagni di casa con cui dividono gli alloggi; il problema della maternità, vissuta come un tempo biologico in contrasto con i tempi che la società impone ai giovani; e il lavoro a tempo determinato che scandisce le loro esistenze, senza formarli. Le scene si susseguono all'interno dell'unico spazio privato di una casa condivisa: il bagno.

C'è un'alternanza tra scene quotidiane e scene che rappresentano l'incoscio collettivo dei personaggi, queste ultime sono sostenute dalla musica dei Jamadda Experience. Nelle scene quotidiane la scenografia video, che proietta il contorno dell'arredamento di un bagno anche sui corpi degli attori, funge da indicatore di spazio dove gli attori agiscono mimando gli oggetti, e alla ricerca di una perfezione tecnica si mette in risalto quello che c'è di extraquotidiano nella rappresentazione di azioni quotidiane. La colonna sonora è il brusio di una televisione percepita attraverso una porta chiusa.

Pur mantenendo toni allegri e tempi a volte comici, la storia si delinea come una piccola tragedia contemporanea, dove il singolo, colpevole solo di essere un giovane che si affaccia al mondo del lavoro oggi, si trova coinvolto e caricato di colpe che non vuole, non cerca ma che alla fine ha.



CURRICULUM DELLO SPETTACOLO:

Il 9 di giugno a Genova alla sala Sivori in occasione del convegno della CGL: “Call centers. Analisi per un cambiamento”.

L'8 aprile è a Savona alla Cantina teatrale I cattivi maestri.

Dal 13 al 18 febbraio 2006 è al Teatro alle Colonne, Milano .

Il 7 febbraio 2006 debutta al teatro Instabile di Genova.



SCHEDE TECNICA

- Bisogni tecnici.

Impianto audio-luci e video. (con un sovrapprezzo di 100 euro possiamo provvedere autonomamente).

- Spazio:

minimo 3m di lunghezza per 2m di profondità.

- Durata.

Un'ora.

- Tempo di montaggio e smontaggio

Meno di un ora

- Persone implicate.

Tre attori, un tecnico.