

Curriculum vitae di ARIANNA MUSSO

Via Ancona 1A/2 Genova
Tell: 0103291710
Cell: 3478519523
mail: ariannamusso@tiscali.it
www.coseacaso.org

TITOLO DI STUDIO:

- 2005 Laureata, con 110, in Lettere e Filosofia, D.A.M.S., indirizzo teatro, a Bologna.
- 2003 Diploma in scrittura drammaturgica presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi (Milano).
- 1998 Maturità scientifica.

Dal 2006 sono iscritta alla SIAE.

LAVORI TEATRALI:

- 2006 Ho fondato la compagnia COSE A CASO –Rispecchiamo la logica del mondo.- con la quale ho rappresentato:
LAUREATA IN VENDESI. Direzione e regia mia.
il 7 febbraio 2006 debutta al teatro Instabile di Genova. Dal 13 al 18 febbraio 2006 è al Teatro alle Colonne, Milano. L'otto aprile è a Savona alla Cantina teatrale I cattivi maestri. Il 9 di giugno è alla sala Sivori in occasione del congresso della C.G.I.L. "Call center, idee per un cambiamento".
15 MODI DI STARE A TAVOLA. Direzione e regia mia.
Il 13 di aprile è rappresentato alla Biologgia 06. Genova. Il 14 di maggio al "Festival di teatro di strada" di Mele (Ge).
LA MELINA SBAGLIATA. BREVE FAVOLA SULLA VERDURA CONTEMPORANEA. Direzione regia mia.
Il 13 aprile è rappresentato alla Biologgia 06.
LALLABI E I MANGIA CLOWN. Direzione e regia mia.
27 Maggio al teatro Albatros di Genova in occasione della rassegna "La casa di Cenerentola".

PURGA E I SENTIMENTI SCOLORITI della compagnia dei CANTASOGNI, da me scritto e interpretato, viene regolarmente rappresentato nelle scuole materne e primo ciclo delle elementari.
Il 31 marzo è rappresentato in occasione della Biologgia 06.
- 2005 Ho scritto e diretto il testo: LA MELINA SBAGLIATA, BREVE FAVOLA SULLA VERDURA CONTEMPORANEA, rappresentato in Loggia Banchi per il Comune di Genova in occasione della manifestazione White night, il 23 dicembre.

- Ho scritto e diretto il testo GIOCO D'AZZARDO, andato in scena al teatro Instabile di Genova.
- 2003 Il 13,14,15 maggio è andato in scena presso il teatro della scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi UN UOMO ALLA MODA PER QUATTRO UMANITÀ, libera riscrittura da George Etherege.
- Il 10 maggio presso il teatro di Rubbiera (RE) è andata in scena MEDEA MATERIALE, progetto di teatro danza coreografato e diretto da Ismael Ivo, per il quale ho riadattato il testo di Heiner Muller.
- 2002 14 e 15 maggio, rappresentazione del montaggio di un atto del L'UOMO ALLA MODA di George Etherege, presso il teatro della scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.
- 2001 Il 12 giugno ho rappresentato il mio testo LA MELINA SBAGLIATA, BREVE FAVOLA SULLA VERDURA CONTEMPORANEA, presso il teatro della scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.
- 1999 Il 12 agosto per la manifestazione "Luci sui forti" di Genova ho rappresentato il mio testo IL GIULLARE DELLA REGINA.

PERFORMANCE:

- 2004 L'ARMADIO DI SERENA, ai Magazzini Generali di Genova.
- 2003 B.E.D. VARIAZIONI ALIMENTARI DAGLI ANNI OTTANTA AD OGGI, presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi".

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- 2005 Ho Tenuto il laboratorio teatrale ENTRIAMO IN SCENA, rivolto agli alunni del secondo ciclo delle elementari e delle medie, a cura di Palazzo Ducale, Genova, in occasione della mostra, i Romantici e i Macchiioli.
- Ho tenuto il laboratorio LA GRANDE FUGA, LABORATORIO TEATRALE SULLE FAVOLE CONTEMPORANEE, rivolto agli adulti, per la circoscrizione del nord-est di Genova.
- 2004 Ho collaborato con il Teatro della Tosse per il progetto STORIA IN GIOCO, laboratorio rivolto agli studenti delle superiori.

LINGUE:

Francese sia scritto che parlato