

La Compagnia Teatrale COSEACASO
in collaborazione con il TEATRO DELLE FORMICHE e l'associazione D&V PROJECT presenta:

LABORATORIO DI TEATRO-QUOTIDIANO

DESCRIZIONE

Per prima cosa ci si comincia a conoscere e il modo migliore per farlo è prendere parte a degli esercizi di **training teatrale**.

La mattinata è poi dedicata all'**analisi delle notizie**

Capire perché una notizia è più "**sceneggiabile**" di un'altra, quali e quanti modi si possono utilizzare per metterla in scena, quali i **linguaggi**. Non si tratta solo di una storia da rappresentare, è bene tenere in considerazione **tutti gli aspetti del teatro**, inteso come luogo dove le emozioni raccontano più di ogni altro episodio che capita quotidianamente. Infine confrontarsi con gli **aspetti più pratici**: numero di attori, attuabilità del testo, elementi scenici disponibili, ecc.

Dopo pranzo, scelto l'argomento, si inizia a lavorare alla **messa in scena** vera e propria. Ognuno sceglierà a suo piacimento il gruppo che si adatta meglio alle proprie attitudini: attore, regista, drammaturgo, scenografo, tutto. Naturalmente ogni passaggio è guidato dalle responsabili. In questo modo ogni partecipante può provarsi in diverse **figure professionali**.

Il lavoro è intenso e naturalmente non tutto può essere lavorato con la stessa cura, la cosa positiva è un grande spirito vitale che porta alla creazione di un lavoro collettivo. Scopo di questo laboratorio è fornire un **panorama concreto di tutto ciò che comporta la realizzazione di uno spettacolo**, uno spettacolo finito, organico e completo.

RESPONSABILI DEL PROGETTO

ARIANNA MUSSO laureata D.A.M.S. nel 2005, indirizzo teatro, a Bologna, si Diploma in scrittura drammaturgica presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano nel 2003. Iscritta alla S.I.A.E. dal 2006 scrive e mette in scena spettacoli sia per adulti che per bambini. Tiene laboratori teatrali (Teatro della Tosse e Palazzo Ducale). Nel 2005 ha fondato la compagnia teatrale COSEACASO.

FIONA DOVO è nata a Genova nel 1978. Si diploma in drammaturgia presso l'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano nel 2002. Lavora come attrice e autrice in numerose produzioni, svolge attività di teatro di strada come clown e acrobata partecipando a festival di rilevanza nazionale. Fondatrice del TEATRO DELLE FORMICHE.

COSTI

Sottoscrizione a un laboratorio: 20 euro

Sottoscrizione a 2 laboratori: 35 euro

Sottoscrizione a 4 laboratori: 70 euro

Entrata allo spettacolo: libero

ORARI

L'inizio del laboratorio è previsto alle ore 10.30 presso la sede della Compagnia Cose a Caso.

La dimostrazione dello spettacolo è alle ore 18.30.

Fine complessiva del laboratorio alle ore 19.00

Alle ore 18.30 è possibile invitare pubblico ad assistere allo spettacolo. Lo spettacolo avrà una durata di 15minuti circa.

CALENDARIO TEATRO-QUOTIDIANO 2008

Domenica 20 gennaio 2008

Domenica 17 febbraio 2008

Domenica 23 marzo 2008

Domenica 20 aprile 2008